



**CONCORSO INTERNAZIONALE MUSICALE  
“CRISTINA di SVEZIA”  
II edizione  
ROCCA COLONNA  
Castelnuovo di Porto (Roma)**

**ART. 1 Introduzione**

L'Associazione Culturale “Arte del suonare” in collaborazione con “Artipelago” APS Cimamusic Arteducazione indice ed organizza il II Concorso Musicale Internazionale “Cristina di Svezia” di Castelnuovo di Porto al fine di promuovere la cultura musicale e il talento di giovani interpreti.

L'obiettivo principale è quello di permettere ai giovani musicisti di misurarsi nelle proprie qualità esecutive e creative e al contempo valorizzare il lavoro di moltissimi docenti che con passione curano il loro percorso di formazione.

Il Concorso è riservato ai Giovani Solisti, agli Studenti dei Conservatori e Istituti Musicali internazionali, agli Studenti di Scuole Musicali pubbliche e private, agli Autori di testi e canzoni originali di Musica Pop, agli Interpreti specializzati nel repertorio barocco, divisi per categorie.

Il Concorso intende inoltre celebrare la figura storica di Cristina di Svezia, donna emancipata e mecenate di artisti, poeti e musicisti nella Roma

della seconda metà del secolo XVII, ispiratrice della nascita dell'Accademia dell'Arcadia, che soggiornò anche nella Rocca Colonna di Castelnuovo di Porto dove si svolge la manifestazione.

A lei sono intitolati due Premi nello spirito di valorizzazione della ricerca interpretativa della musica antica e della creatività contemporanea.

I Premi Cristina di Svezia saranno assegnati alla migliore interpretazione di un brano di repertorio di musica antica (opere strumentali e/o vocali scritte dal 1600 al 1750) ed alla migliore interpretazione di un brano moderno originale (testo e musica).

**ART.2 Luogo del Concorso**

Il Concorso “Cristina di Svezia” si svolgerà presso la storica e prestigiosa **Rocca Colonna** di Castelnuovo di Porto, adeguata nel rispetto della sicurezza sanitaria, secondo le normative vigenti, a **GENNAIO 2021 (Date da confermare)**.

**ART. 3 Sezioni e categorie del Concorso**

Il Concorso prevede 4 Sezioni:

**SEZIONI SOLISTI**

**A:** Pianoforte (*A1 Pianoforte solista; A2 Pianoforte 4 mani*)

**B:** Archi (*B1 Violin; B2 Viola; B3 Violoncello; B4 Contrabbasso*)

**C:** Fiati (*C1 Legni; C2 Ottoni*)

**D:** Corde: (*D1 Chitarra; D2 Mandolino; D3 Arpa*)

**E:** Canto: (*E1 Lirico; E2 Altri generi*)

**SEZIONE GRUPPI DA CAMERA,  
ORCHESTRALI, CORALI**

**F:** Musica da camera dal DUO al QUARTETTO

**G:** Musica da camera dal QUINTETTO all'OTTETTO

**H:** Musica d'insieme GRUPPI ORCHESTRALI (*H1 Gruppi scolastici fino alle formazioni di Liceo Musicale; H2 Gruppi che si presentano a nome di un'Istituzione di Formazione Superiore*)

**I:** Musica d'insieme GRUPPI CORALI (*L1 Gruppi corali scolastici; L2 Associazioni Corali indipendenti*)

**L:** Musica d'insieme CORALI STRUMENTALI (*H1 Gruppi scolastici fino alle formazioni di*

Liceo Musicale; H2 Gruppi che si presentano a nome di un'Istituzione di Formazione Superiore)

### **SEZIONE MUSICA POP PREMIO CRISTINA di SVEZIA**

Autori di testi e musica originali  
(Il concorrente dovrà esibirsi dal vivo con una base registrata o eventualmente con i propri musicisti accompagnatori. Qualora il numero degli iscritti superi il numero di 12, verrà effettuata una preselezione tramite video da caricarsi su YouTube)

### **SEZIONE MUSICA ANTICA PREMIO CRISTINA di SVEZIA**

Solisti e Formazioni da camera strumentali, vocali e miste

#### **CATEGORIE**

Secondo l'anno di nascita sono state indicate:

**CAT 1 SOLISTI ( nati tra il 1996 e il 2001)**  
Programma libero MAX di 20'

**CAT 2 SOLISTI ( nati tra il 2002 e il 2006)**  
Programma libero MAX di 12'

**CAT 3 SOLISTI ( nati tra il 2007 e il 2010)**  
Programma libero MAX di 10'

**CAT 4 GRUPPI DA CAMERA dal DUO all'OTTETTO (25 anni di età come media MASSIMA dei gruppi)** Programma libero MAX di 20'

**CAT 5 GRUPPI DA CAMERA dal DUO all'OTTETTO (18 anni di età come media MASSIMA dei gruppi)** Programma libero MAX di 12'

**CAT 6 GRUPPI DA CAMERA dal DUO all'OTTETTO (14 anni di età come media MASSIMA dei gruppi)** Programma libero MAX di 10'

**CAT 7 FORMAZIONI ORCHESTRALI, CORALI, MISTE (25 anni di età come media MASSIMA dei gruppi)** Programma libero MAX di 15'

**CAT 8 FORMAZIONI ORCHESTRALI, CORALI, MISTE (18 anni di età come media MASSIMA dei gruppi)** Programma libero MAX di 12'

**CAT 9 FORMAZIONI ORCHESTRALI, CORALI, MISTE (14 anni di età come media MASSIMA dei gruppi)** Programma libero MAX di 10'

**CAT 10 MUSICA POP PREMIO CRISTINA di SVEZIA (Senza limiti d'età) Programma libero MAX di 5'**

**CAT 11 MUSICA ANTICA PREMIO CRISTINA di SVEZIA (Senza limiti d'età) Programma libero MAX di 15'**

#### **ART. 4 Domanda d'iscrizione, Documenti e Quote d'Iscrizione**

Le SCHEDE d' ISCRIZIONE debitamente firmate dovranno essere inviate esclusivamente per mail all'indirizzo:

[nerimarialuisa@libero.it](mailto:nerimarialuisa@libero.it)

**PROROGA ISCRIZIONI entro il 30-12-2020  
COMPETIZIONE Gennaio 2021**

Nella MAIL andranno allegati inoltre:

- Fotocopia di un valido documento di identità
- Curriculum
- Ricevuta del versamento della quota di iscrizione a titolo di contributo per le spese di organizzazione
- Per le Scuole e i Gruppi documentazione specificata nella Scheda di Iscrizione.

#### **QUOTE D' ISCRIZIONE**

**CAT 1 SOLISTI Euro 40**

**CAT 2 SOLISTI Euro 30**

**CAT 3 SOLISTI Euro 25**

**CAT 4 GRUPPI DA CAMERA dal DUO**

**all'OTTETTO Euro 25 a partecipante**

**CAT 5 e CAT 6 GRUPPI DA CAMERA dal**

**DUO all'OTTETTO Euro 20 a partecipante**

**CAT 7 FORMAZIONI ORCHESTRALI,**

**CORALI, MISTE Euro 20 a partecipante**

**CAT 8 e CAT 9 FORMAZIONI**

**ORCHESTRALI, CORALI, MISTE Euro 15 a**

**partecipante**

**CAT 10 MUSICA POP PREMIO CRISTINA di SVEZIA Euro 40**

**CAT 11 MUSICA ANTICA PREMIO**

**CRISTINA di SVEZIA Solisti Euro 40 – Gruppi da camera 25 a partecipante**

#### **ART. 5 Iscrizione**

Per i concorrenti che al momento dell'iscrizione non abbiano raggiunto la maggiore età le domande debbono venire firmate dal genitore o da chi ne esercita la patria potestà.

La sottoscrizione della domanda implica l'accettazione del regolamento e la consapevolezza che la quota di iscrizione non verrà rimborsata per nessun motivo ad esclusione della mancata effettuazione del Concorso.

#### **ART. 6 Partecipazione a categorie superiori**

Ciascun concorrente può partecipare a più sezioni pagando le relative quote di partecipazione.

E' permessa l'iscrizione a Categorie superiori alla propria età con la consapevolezza dei differenti criteri di valutazione. Il minutaggio massimo non obbliga i concorrenti a raggiungerlo.

#### **ART. 7 Pianista accompagnatore**

I partecipanti potranno avvalersi della collaborazione del pianista accompagnatore, con un contributo aggiuntivo di 30 euro per la CAT 1 di 40 euro per la CAT 2 e di 50 euro per la CAT 3.

Le partiture dovranno essere inviate entro il 10 novembre 2020.

L'organizzazione mette a disposizione solo il pianoforte, ogni altro accessorio dovrà essere portato dai concorrenti.

#### **ART. 8 Commissione**

Le Commissioni saranno formate da Maestri di provata esperienza per ogni fascia d'età e formazione, il giudizio è insindacabile.

#### **ART. 9 Convocazioni**

I concorrenti sono tenuti ad informarsi presso uno dei siti: <http://artedelsuonare.wordpress.com> e [www.artipelago.it](http://www.artipelago.it) del giorno e dell'orario a loro assegnato per la prova.

I ritardatari saranno ammessi solo dopo comprovato motivo accettato dalla Commissione e prima della chiusura del verbale relativo alla loro sezione e categoria.

I concorrenti dovranno esibire il proprio documento.

#### **ART. 10 Punteggi, Accesso alla FINALE e Premi**

I Commissari esprimeranno il loro voto attraverso una griglia contenente i giudizi relativi alla prestazione tecnica ed interpretativa, alla maturità stilistica, alla originalità del repertorio scelto, alla capacità comunicativa dell'interprete e alla sua capacità di gestire la propria immagine sul palco.

Il voto finale espresso in Centesimi sarà la **somma di tutti i voti della Commissione e saranno resi pubblici per la trasparenza del Concorso.**

E' facoltà del Presidente arrotondare al voto superiore.

- Al di sotto del punteggio di 80/100 i concorrenti riceveranno un Attestato di Partecipazione.

- I concorrenti che raggiungeranno un punteggio tra 80 e 89/100 riceveranno un Attestato di 3° Premio e una medaglia.

- I concorrenti che raggiungeranno un punteggio tra 90 e 94/100 riceveranno un Attestato di 2° Premio e una medaglia.

- I concorrenti che raggiungeranno un punteggio da 95 e 98 /100 riceveranno un Attestato di 1° Premio e una medaglia.

**I CONCORRENTI CHE RAGGIUNGERANNO UNA VOTAZIONE SUPERIORE A 98/100 DOVRANNO COMPETERE NEL CONCERTO DEI FINALISTI PER AGGIUDICARSI LA VOTAZIONE FINALE E IL PRIMO PREMIO ASSOLUTO.**

**Saranno assegnati i seguenti premi in denaro e concerti:**

**Per il PRIMO PREMIO ASSOLUTO delle Sezioni SOLISTI:**

**250 EURO**, una Targa di Primo Premio Assoluto e un Concerto nella prestigiosa Sala 100 Passi della Rocca Colonna di Castelnuovo di Porto durante il primo semestre 2021, con rimborso spese del viaggio dal luogo di provenienza.

**Per il PRIMO PREMIO ASSOLUTO delle Sezioni MUSICA DA CAMERA e FORMAZIONI ORCHESTRALI , CORALI e MISTE:**

**250 EURO**, una Targa di Primo Premio Assoluto e un Concerto nella prestigiosa Sala 100 Passi

della Rocca Colonna di Castelnuovo di Porto durante il primo semestre 2021.

**PREMIO MUSICA POP “CRISTINA di SVEZIA”:**

**250 EURO**, una Coppa di Premio Musica Pop Cristina di Svezia, una registrazione audio/video in Studio Professionale del brano composto.

**PREMIO MUSICA ANTICA “CRISTINA di SVEZIA”:**

**250 EURO**, una Coppa di Premio Musica Antica Cristina di Svezia e un Concerto nella prestigiosa Sala 100 Passi della Rocca Colonna di Castelnuovo di Porto durante il primo semestre 2021, con rimborso spese del viaggio dal luogo di provenienza.